

Πανελλήνιος Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός
Για την φιλοτέχνηση ολόσωμου ανδριάντα
φυσικού μεγέθους από χαλκό του Μιχαήλ
Βλάχου .

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Γάζι Σεπτέμβριος 2012



Πλατεία Μιχαήλ Κατσαμάνη
Τ.Κ. 714 14 , Γάζι
Τηλ.: 2813-400650
Φαξ: 2810-371870

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1η συνεδρίαση

Σήμερα **Τρίτη, 25 Σεπτεμβρίου 2012 και ώρα 09,00**, στην αίθουσα δημοτικού συμβουλίου στο Δημαρχείο του Δήμου Μαλεβιζίου, συνήλθε σε ολομέλεια η Κριτική Επιτροπή του Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού **για την φιλοτέχνηση ολόσωμου ανδριάντα φυσικού μεγέθους από χαλκό του Μιχαήλ Βλάχου**.

η οποία ορίσθηκε με την υπ` αριθμόν 480/2011 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ,την υπ` αριθμόν 353/2011 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής και το υπ` αριθμόν πρωτ. : 1528/12-09-2012 έγγραφο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος ως κάτωθι :

- 1. Μαμουλάκης Κων/νος** , Δήμαρχος του Δήμου Μαλεβιζίου,
- 2. Ζαχαριαδάκη Ειρήνη** , Αρχιτέκτονας Μηχανικός Δήμου Μαλεβιζίου.
- 3. Κρεβετζάκης Πάυλος** , Αρχιτέκτονας Μηχανικός Δήμου Μαλεβιζίου.
- 4. Αργύρης Κώστας** , Γλύπτης
- 5. Κυριάκος Ρόκκος** , Γλύπτης

Η επιτροπή με την παραπάνω σύνθεση παρέλαβε 5 (πέντε) προτάσεις με ανέπαφες τις ταχυδρομικές τους συσκευασίες, όπως αυτές παρελήφθησαν από το πρωτόκολλο του Δήμου Μαλεβιζίου.

Έγινε έλεγχος των ταχυδρομικών σφραγίδων και αποδείξεων, των ημερομηνιών αποστολής και του αριθμού πρωτοκόλλου που έλαβαν από το πρωτόκολλο του Δήμου Μαλεβιζίου και της έγκυρης υποβολής των συμμετοχών. Αποσφραγίσθηκαν τα 5 δέματα, και η Επιτροπή κατέγραψε αναλυτικά το περιεχόμενο κάθε δέματος σε ενιαίο πίνακα και ακολούθησε την διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 13 σχετικά με τους σφραγισμένους φακέλους.

Η Επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα ότι όλες οι μελέτες πληρούν τους τυπικούς όρους της διακήρυξης και μπορούν να συμμετέχουν στην διαδικασία της κρίσης.

Στην συνέχεια η Επιτροπή αρίθμησε τυχαία τις 5 μελέτες και κάθε μελέτη έλαβε ένα αριθμό από το 1 έως το 5 . Με τη τυχαία αυτή σειρά αποφάσισε να εξετάσει τις μελέτες αυτές.

Η αντιστοίχιση αυτή είναι η εξής :

1=ΜΑΛΒΑΖΙΑ,

2=ΤΑΛΩΣ,

3=ΙΩΝΑΣ,

4=ΜΙΝΩΑΣ,

5=ΛΕΟΝΝΑΤΟΣ.

Η Επιτροπή διατύπωσε τα γενικά και ειδικά κριτήρια της αξιολόγησης βασιζόμενη στα κριτήρια της Προκήρυξης, αναλύοντας και εξειδικεύοντάς τα ως εξής:

Κριτήρια Αξιολόγησης:

1. **ΜΑΛΒΑΖΙΑ** :Κρίνεται άκυρος λόγω μη τήρησης της κλίμακας τόσο στην ολόσωμη απεικόνιση , όσο και στη λεπτομέρεια του κεφαλιού.

2. **ΤΑΛΩΣ** :

- Η μορφή αποδίδεται σε μεγαλύτερη ηλικία από ότι η πραγματική ηλικία του ήρωα.
- Ενδυματολογικά δεν αποδίδεται η κρητική παραδοσιακή ενδυμασία εκείνης της εποχής , ιδιαίτερη αστοχία αποτελεί το φέσι , ενώ στην Κρήτη φοριόνταν το <<σαρίκι>> .
- Η στάση του σώματος κρίνεται ως αφύσικη .
- Το ύφος του προσώπου δεν αποδίδει σε καμία περίπτωση την ηρωική μορφή του Μιχαήλ Βλάχου.

3. **ΙΩΝΑΣ** :

- Δεν ανταποκρίνεται στην μορφή και στην ιδιότητα του Μιχαήλ Βλάχου.
- Παρουσιάζει έντονα προβλήματα ως προς την πλαστικότητα και στο συνολικό σχεδιασμό του .

4. **ΜΙΝΩΑΣ** : Κρίνεται άκυρος λόγω μη τήρησης της κλίμακας στη λεπτομέρεια του κεφαλιού.

5. **ΛΕΟΝΝΑΤΟΣ** :

- Αποδίδεται η μορφή όχι ως κρητικό ένδοξο και θαρραλέο πολεμιστή <<Χαΐνι>> , αλλά ως μία πιο ήπια , λόγια μορφή.
- Ενδυματολογικά δεν αποδίδεται η κρητική παραδοσιακή ενδυμασία εκείνης της εποχής , ιδιαίτερη αστοχία αποτελεί το φέσι , ενώ στην Κρήτη φοριόνταν το <<σαρίκι>> .
- Παρατηρήθηκαν κάποιες σωματικές δυσαναλογίες (αγκώνες , δάκτυλα παλάμης , μεγάλα πόδια κτλ) .

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ :

Ως εκ τούτου και δεδομένης της έλλειψης ποιοτικού υλικού για να δοθούν τα βραβεία και κατ` επέκταση η ανάθεση του έργου , η κριτική επιτροπή αποφάσισε να κηρύξει άγονο το διαγωνισμό και να προτείνει την επαναπροκήρυξη του εντός τετραμήνου από τη σημερινή ημερομηνία .

Η Κριτική Επιτροπή αποφάσισε, να λήξει τη συνεδρίασης στις 12:30 .

Γάζι , 25 Σεπτεμβρίου 2012

<u>Τα μέλη της κριτικής επιτροπής</u>				
Μαμουλάκης Κων/νος	Ζαχαριαδάκη Ειρήνη	Κρεβετζάκης Παύλος	Αργυρής Κώστας	Ρόκκος Κυριακός

Δήμαρχος Δήμου Μαλεβιζίου	Αρχιτέκτων Μηχανικός	Αρχιτέκτων Μηχανικός	Γλύπτης	Γλύπτης
------------------------------	-------------------------	-------------------------	---------	---------