

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΙΘΜ. ΑΠΟΦ.: 200/2020

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ 25/2020
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ 14-12-2020
ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ της 200/2020 ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΔΣ

Σήμερα την 14^η του μηνός Δεκεμβρίου του έτους 2020 ημέρα Δευτέρα, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Μαλεβιζίου συνήλθε σε δια περιφοράς συνεδρίαση, με ώρα έναρξης 11.00 π.μ. και ώρα λήξης 13.00 π.μ., σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 της από 11.03.20 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου και με τις διατάξεις της 24ης Εγκυκλίου ΥΠ.ΕΣ. ΙΔΑΔ/Φ.69/136/ οικ.22080/30.11.2020: «Μέτρα και ρυθμίσεις στο πλαίσιο της ανάγκης περιορισμού της διασποράς του κορωνοϊού» και ύστερα από την με αριθμό πρωτ.: 19879/2-12-2020 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, που δημοσιεύτηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου και επιδόθηκε στα μέλη του, προκειμένου να γίνει συζήτηση και να ληφθούν αποφάσεις στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Ο τρόπος ψήφισης των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης πραγματοποιήθηκε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Στη συνεδρίαση έλαβαν μέρος, ο Δήμαρχος Μενέλαος Μποκέας, καθώς οι παρακάτω σύμβουλοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Αλμπαντάκης Μιχαήλ, Αποστολάκη Ευαγγελία, Αστρινάκη Κανακάκη Ειρήνη, Βαλτζάκης Γεώργιος, Βογιατζή Μαρίνα, Ζερβού Νίκη, Καλλέργης Σπυρίδωνας, Κουτσογιάννης Χαράλαμπος, Κύρκος Αθανάσιος, Λιαδάκης Αναστάσιος, Λυδάκης Δημήτριος, Λυρώνη - Πάγκαλου Χρύσα, Μαρής Ιωάννης, Μαρκογιαννάκης Μιχαήλ, Ντουλάκης Ιωάννης, Ξυλούρης Μιχαήλ, Παπαδομανωλάκης Εμμανουήλ, Περυσινάκης Γρηγόριος, Πετούσης Γεώργιος-Βασίλειος-Λάρρυ, Πιτσικάκη - Κουτσογιαννάκη Ευαγγελία, Ρεράκης Γεώργιος, Σαββάκης Φίλιππος, Σαλούστρος Αριστομένης, Τζεδάκης Δημήτριος, Φασουλάκης Γρηγόριος, Φτενός Ευριπίδης, Χουστουλάκης Μιχαήλ.

ΑΠΟΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Ουδείς.

Επομένως διαπιστώνεται απαρτία αφού σε σύνολο είκοσι επτά (27) μελών του Δ.Σ. είναι παρόντα τα είκοσι επτά (27).

Στη συνεδρίαση έλαβε μέρος και η υπάλληλος του Δήμου Μαρία Κρητσωτάκη για την τήρηση των πρακτικών.

ΘΕΜΑ 2 : Τροποποίηση κανονισμού λειτουργίας Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου.

Ο Δήμαρχος εισηγούμενος το ανωτέρω θέμα έθεσε υπόψη του Δ.Σ. τα παρακάτω:
Η Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου ιδρύθηκε με την υπ' αριθμ. 456/2011 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Μαλεβιζίου, που αφορούσε την αποδοχή της δωρεάς των 236 ζωγραφικών έργων του ζωγράφου Μπόττη Θαλασσινού.

Η Δημοτική Πινακοθήκη στεγάζεται σε Δημοτικό μέγαρο στην Τύλισο, το οποίο σχεδιάστηκε αρχικά ως Δημαρχείο και στην πορεία επανασχεδιάστηκε για να αποτελέσει την Πινακοθήκη του ευρύτερου Δήμου Μαλεβιζίου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Μαλεβιζίου αποφάσισε την ονοματοθεσία της Πινακοθήκης σε Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου «Μπόττης Θαλασσινός» με ψήφισμα, σύμφωνα με την με αρ. 40/2017 απόφαση, η οποία λήφθηκε με το έγγραφο του θανάτου του μεγάλου ζωγράφου και Δωρητή του Δήμου.

Με την με αρ. 72/2017 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου ψηφίστηκε ο κανονισμός λειτουργίας της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου «Μπόττης Θαλασσινός».

Με την με αρ. 109/2017 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου ψηφίστηκε η συγκρότηση επιτροπής Εποπτείας της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου, σύμφωνα με την οποία η διοίκηση της Πινακοθήκης σύμφωνα με τον Κανονισμό Λειτουργίας ανατέθηκε σε 9μελή Επιτροπή Εποπτείας.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.3852/2010 και την εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών 67/Α.Π.: 23624/14.4.2020 (ΑΔΑ: ΩΒΗΒ46ΜΤΛ6-8Ω0), όπως ισχύει, προβλέπεται η δυνατότητα του δημοτικού συμβουλίου να συγκροτεί, κατόπιν εισήγησης του προέδρου του δημοτικού συμβουλίου, επιτροπές για την επεξεργασία και την εισήγηση ενώπιον του θεμάτων της αρμοδιότητάς του, οι οποίες αποτελούνται από δημοτικούς συμβούλους όλων των παρατάξεων, υπαλλήλους της αρμόδιας κατά περίπτωση διεύθυνσης του δήμου, ιδιώτες εμπειρογνώμονες στα θέματα της εκάστοτε επιτροπής, καθώς και από εκπροσώπους κοινωνικών φορέων της περιοχής. Οι αποφάσεις συγκρότησης των εν λόγω επιτροπών, θα πρέπει να μνημονεύουν, πέραν του αριθμού και των ιδιοτήτων των μελών τους, τις αρμοδιότητες τους καθώς και το έργο για το οποίο συγκροτούνται.

Κατόπιν των παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη

α) τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.3852/2010

β) την 67/Α.Π.: 23624/14.4.2020 (ΑΔΑ: ΩΒΗΒ46ΜΤΛ6-8Ω0) εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών όπως κάθε φορά ισχύει,

γ) την ανάγκη απρόσκοπτης λειτουργίας της Δημοτικής Πινακοθήκης, την ενίσχυση των δράσεων της και την προβολή του έργου της σε τοπικό αλλά και διεθνές επίπεδο,

Εισηγούμαστε:

1. Την τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου, ο οποίος επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.
2. Την ανασυγκρότηση της Επιτροπής Εποπτείας της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου, όπως αυτή διαμορφώνεται μετά την τροποποίηση του άρθρου 3 του παρόντος κανονισμού «Επιτροπή Εποπτείας Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου».

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Δημάρχου, μετά από διαλογική συζήτηση όπως λεπτομερέστερα φαίνεται στο πρακτικό και αφού έλαβε υπόψη την 72/2020 απόφαση Δ.Σ.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Εγκρίνει την τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου, κατά άρθρο και στο σύνολό του, ο οποίος επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.
2. Η ανασυγκρότηση της Επιτροπής Εποπτείας, όπως αυτή διαμορφώνεται μετά την τροποποίηση του άρθρου 3 «Επιτροπή Εποπτείας Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου» του παρόντος κανονισμού, θα γίνει με επόμενη απόφαση Δ.Σ.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 200/2020.

Αφού συντάχθηκε το παρόν υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τα Μέλη

Ακριβές Απόσπασμα

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

Άρθρο 1

Γενικά

α) Η Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου ιδρύθηκε με την υπ' αριθμ. 456/2011 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Μαλεβιζίου, που αφορούσε την αποδοχή της δωρεάς των 236 ζωγραφικών έργων του ζωγράφου Μπότη Θαλασσινού.

β) Η Δημοτική Πινακοθήκη στεγάζεται σε Δημοτικό μέγαρο στην Τύλισο

γ) Σύμφωνα με την με αρ. 40/2017 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Μαλεβιζίου με ψήφισμα εις μνήμη του δωρητή της ονομάστηκε Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου «Μπότης Θαλασσινός»

γ) Η Δημοτική Πινακοθήκη υπάγεται διοικητικά στο Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας Πολιτισμού

Ιδρυτικοί σκοποί της «Δημοτικής Πινακοθήκης» είναι:

1. Η συλλογή, διαφύλαξη, συντήρηση, τεκμηρίωση, μελέτη, δημοσίευση και έκθεση έργων των εικαστικών τεχνών.

2. Η προβολή και αξιοποίηση της μόνιμης συλλογής της «Δημοτικής Πινακοθήκης» με κάθε πρόσφορο τρόπο, με απώτερο στόχο την προαγωγή της αισθητικής και της πνευματικής καλλιέργειας των πολιτών.

3. Η συμβολή στην πολιτισμική ανάπτυξη της πόλης μέσω της εκθεσιακής, εκπαιδευτικής και ευρύτερης πολιτισμικής δράσης της «Δημοτικής Πινακοθήκης».

4. Η προβολή του τοπικού καλλιτεχνικού δυναμικού, με προτεραιότητα στους νέους καλλιτέχνες που προέρχονται από τον Δήμο Μαλεβιζίου.

5. Η συνεργασία με Δημοτικές Πινακοθήκες, εικαστικά ιδρύματα, μουσεία, ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα και άλλους πολιτισμικούς και ερευνητικούς φορείς, με σκοπό τη διάδοση της εικαστικής παιδείας και την προαγωγή της πνευματικής καλλιέργειας των πολιτών.

6. Ο εμπλουτισμός της μόνιμης συλλογής μέσω αγορών, δωρεών και κληροδοτημάτων.

Για την επίτευξη των σκοπών της η πινακοθήκη μπορεί να συνεργάζεται με επιστημονικά ιδρύματα και μη κερδοσκοπικούς φορείς.

Άρθρο 2

Οι Μόνιμες Συλλογές της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου

Η δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου διαθέτει δύο μόνιμες συλλογές:

Α) Η συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου του Ζωγράφου Μπότη Θαλασσινού η οποία αποτελείται από 236 έργα του.

Β) Η συλλογή από φωτογραφικό αρχείο του Κωνσταντίνου Κουτουλάκη, οποία αποτελείται από 74 καμβάδες με τις εκτυπώσεις των φωτογραφιών της Κατοχής ο οποίος διέτρεξε την Κρήτη το 1945 μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής Διαπιστώσεως Ωμοτήτων, (Ν. Καζαντζάκης, Ιωάννης Καλλιτσούνακης, Ιωάννης Κακριδής) προκειμένου να απεικονίσει τις σφαγές και τις λεηλασίες των κατακτητών στην Κρήτη, κατά τη διάρκεια της γερμανο-ιταλικής κατοχής.

Το εν λόγω αρχείο περιήλθε στην κυριότητα του Δήμου από δωρεά της οικογένειας του αείμνηστου δημοσιογράφου και συγγραφέα Μανόλη Δουλγεράκη, η οποία έγινε αποδεκτή με την 472/2014 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Άρθρο 3

Επιτροπή Εποπτείας Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου

Η Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, υπάγεται διοικητικά στο Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας Πολιτισμού.

Εποπτεύεται από την Επιτροπή Εποπτείας, η οποία αποτελείται από εννέα μέλη και η θητεία της ακολουθεί την θητεία της δημοτικής αρχής.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.3852/2010 και την εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών 67/Α.Π.: 23624/14.4.2020 (ΑΔΑ: ΩΒΗΒ46ΜΤΛ6-8Ω0), όπως ισχύει, προβλέπεται η δυνατότητα του δημοτικού συμβουλίου να συγκροτεί, κατόπιν εισήγησης του προέδρου του δημοτικού συμβουλίου, επιτροπές για την επεξεργασία και την εισήγηση ενώπιον του θεμάτων της αρμοδιότητάς του, οι οποίες αποτελούνται από δημοτικούς συμβούλους όλων των παρατάξεων, υπαλλήλους της αρμόδιας κατά περίπτωση διεύθυνσης του δήμου, ιδιώτες εμπειρογνώμονες στα θέματα της εκάστοτε επιτροπής, καθώς και από εκπροσώπους κοινωνικών φορέων της περιοχής. Οι αποφάσεις συγκρότησης των εν λόγω επιτροπών, θα πρέπει να μνημονεύουν, πέραν του αριθμού και των ιδιοτήτων των μελών τους, τις αρμοδιότητες τους καθώς και το έργο για το οποίο συγκροτούνται.

Επισημαίνεται η υποχρέωση των φορέων περί πλήρωσης της προϋπόθεσης της παρ.1 β' του άρθρου 6 του ν.2839/2000, όπως ισχύει, ήτοι της τήρησης της προβλεπόμενης κατά φύλο ποσοστωσης κατά τη συγκρότηση συλλογικών οργάνων διοίκησης.

Ως μέλη της επιτροπής προτείνονται από τη Δημοτική Αρχή, πρόσωπα που είτε αποτελούν στελέχη -αιρετά και μη - του Δήμου Μαλεβιζίου, με σημαντικό έργο στην έως τώρα προετοιμασία της Δημοτικής Πινακοθήκης, είτε άτομα εγνωσμένου κύρους

και σχετικών με την αποστολή αυτή δυνατοτήτων, τα οποία έχουν ενισχύσει ήδη το Δήμο σε διάφορα ζητήματα πολιτιστικού ενδιαφέροντος, μεταξύ αυτών και η Πινακοθήκη.

Η εννεαμελής Επιτροπή Εποπτείας απαρτίζεται από τον πρόεδρο, ο οποίος εκπροσωπεί την επιτροπή Εποπτείας σε όλες τις Δημόσιες αρχές και φορείς, τον Αντιπρόεδρο, ο οποίος αντικαθιστά τον πρόεδρο και τα λοιπά επτά μέλη.

Η θέση του μέλους της Επιτροπής Εποπτείας είναι τιμητική και η συμμετοχή είναι εθελοντική και άμισθη .

Στα μέλη της επιτροπής είναι δυνατή η καταβολή εξόδων κίνησης και ημερήσιας αποζημίωσης, για μετακινήσεις στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, οι οποίες γίνονται για εκτέλεση υπηρεσίας, σχετικής με το έργο τους. Το ύψος της ημερήσιας αποζημίωσης για τις μετακινήσεις στο εσωτερικό καθορίζεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Το ύψος της ημερήσιας αποζημίωσης και τα έξοδα κίνησης στο εξωτερικό καθορίζονται σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες σχετικές διατάξεις. (παρ.3 άρθρο 70 Ν.3852/10, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 75 του Ν.4555/18) και όπως κάθε φορά ισχύει.

Η αποστολή της επιτροπής εποπτείας της πινακοθήκης Μαλεβιζίου, είναι η ανάδειξη της πινακοθήκης ως πολιτιστικού «κόμβου» ευρύτερης σημασίας και σημείο αναφοράς του πολιτισμού για το δήμο Μαλεβιζίου.

Αρμοδιότητες της Επιτροπής Εποπτείας Πινακοθήκης:

1. Εφαρμόζει τους νόμους και τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού, για την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου.
2. Καταρτίζει τον ετήσιο Καλλιτεχνικό Προγραμματισμό της Δημοτικής Πινακοθήκης σε συνεργασία με το Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας Πολιτισμού και εισηγείται στο αρμόδιο αποφασιστικό όργανο του Δήμου.
3. Ενεργεί για την αναβάθμιση της καλής της φήμης στο δήμο και εκτός ορίων του δήμου, την εξωστρέφεια σε ότι αφορά τις δραστηριότητές της, την ενίσχυση του ρόλου της στην βελτίωση της αισθητικής παιδείας των νέων ανθρώπων, καθώς και η συμβολή στην επίλυση καθημερινών λειτουργικών ζητημάτων, που προκύπτουν.
4. Διερευνά και εισηγείται την οργάνωση καλλιτεχνικών εκθέσεων, εικαστικών και ευρύτερου περιεχομένου πολιτιστικών εκδηλώσεων
5. Σχεδιάζει και επιμελείται τις επιστημονικές δραστηριότητες της Πινακοθήκης.

6. Προγραμματίζει και οργανώνει την προβολή των μόνιμων και προσωρινών συλλογών της Πινακοθήκης
7. Σχεδιάζει και οργανώνει, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο καλλιτεχνικών και περιοδικών εκθέσεων, την ξενάγηση ενηλίκων και άλλων επισκεπτών και φορέων στις συλλογές της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου και την παροχή επιστημονικών πληροφοριών
8. Σχεδιάζει και οργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα, συνεργάζεται και καθοδηγεί το επιστημονικό προσωπικό, για την υλοποίησή τους στις μαθητικές ομάδες
9. Εκπροσωπεί δια του προέδρου της ή άλλου ορισμένου μέλους από την επιτροπή, την Δημοτική Πινακοθήκη σε ημερίδες, συμπόσια, συνέδρια σχετικά με τα πεδία ενδιαφέροντος της δομής
10. Υποβάλλει προτάσεις και μεριμνά για την υλοποίηση αυτών για την αξιοποίηση του εικαστικού πλούτου και της πολιτιστικής ιστορίας της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Μαλεβιζίου.
11. Επιμελείται του ενημερωτικού υλικού (ψηφιακού, έντυπου) που αφορά τις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις καθώς και τις δράσεις της Δημοτικής Πινακοθήκης (συνέδρια, ομιλίες, ημερίδες/εσπερίδες, προβολές, κ.ά)
12. Παρέχει καθοδήγηση στους φοιτητών ή /και σπουδαστές που πραγματοποιούν πρακτική άσκηση.
13. Διερευνά και εισηγείται την οργάνωση εικαστικών και ευρύτερου περιεχομένου πολιτιστικών εκδηλώσεων στον χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης
14. Γνωμοδοτεί για την αποδοχή ή μη νέων δωρεών που προτείνονται στη «Δημοτική Πινακοθήκη» από καλλιτέχνες, φορείς και ιδιώτες καθώς και για την αγορά έργων τέχνης.
15. Η Επιτροπή δύναται να συγκροτεί Ομάδες Εργασίας κατά την εκπόνηση και υλοποίηση του ετήσιου Καλλιτεχνικού προγραμματισμού. Δύναται να εισηγείται την δημιουργία καλλιτεχνικών επιτροπών, για την υλοποίηση συγκεκριμένου έργου σχετικό με τις δράσεις της Δημοτικής Πινακοθήκης, προς το αρμόδιο για την λήψη της σχετικής απόφαση, όργανο καθώς και τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας της.

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή:

Α) είναι τριμελής και αποτελείται από:

- 1) Τον Δήμαρχο ή τον/την ορισμένο/η από τον Δήμαρχο, Δημοτικό Σύμβουλο
- 2) Δύο πολίτες, με καταξιωμένη διαδρομή και αναγνώριση στον εικαστικό χώρο.

Β) Ακολουθεί την θητεία την θητεία της Δημοτικής αρχής

Γ) Εισηγείται στη Δημοτική Αρχή, το «Τμήμα» και τη «Διεύθυνση» την οργάνωση των περιοδικών εκθέσεων της «Δημοτικής Πινακοθήκης», ατομικών ή ομαδικών.

Επίσης:

- έχει τη δυνατότητα να διερευνά και να εισηγείται στην Επιτροπή εποπτείας την οργάνωση εικαστικών και ευρύτερου περιεχομένου πολιτιστικών εκδηλώσεων.

-Επικουρικά του έργου της επιτροπής συμβάλλει ο εκάστοτε υπεύθυνος των καλλιτεχνικών και περιοδικών εκθέσεων της Δημοτικής πινακοθήκης, όπως και ο/οι συνεργάτες που υλοποιούν κάθε φύσης εργαστήρια εντός του χώρου. Ο ρόλος τους είναι συμβουλευτικός και παρέχουν βοήθεια όποτε κριθεί απαραίτητο

Η Επιτροπή Εποπτείας της Δημοτικής Πινακοθήκης εκπροσωπείται δια του πρόεδρου της ή άλλου ορισμένου μέλους από την επιτροπή, έναντι φορέων, συλλογικών οργάνων, σε εκδηλώσεις και συνέδρια σχετικά με τα πεδία ενδιαφέροντος της δομής.

Άρθρο 4

Καταγραφή των έργων τέχνης

α) Τα έργα τέχνης καταγράφονται επιμελώς σε Ειδικές Καρτέλες Καταγραφής, έντυπες ή ηλεκτρονικές.

β) Οι Καρτέλες Καταγραφής περιέχουν έξι (6) θεματικά πεδία, ήτοι:

1) Όνομα Καλλιτέχνη

2) Τίτλος του έργου

3) Χρονολογία κατασκευής του έργου

4) Διαστάσεις του έργου

5) Υλικά Κατασκευής

6) Θέση του έργου

γ) Τηρείται επίσης φωτογραφικό αρχείο των έργων τέχνης.

Άρθρο 5

Δανεισμός των έργων- Συντήρηση

Τα έργα της μόνιμης Συλλογής είναι δυνατό να απομακρυνθούν από το χώρο της «Δημοτικής Πινακοθήκης» μόνο στις εξής περιπτώσεις:

α) για δανεισμό σε Πινακοθήκη ή άλλο μουσειακό φορέα, εφόσον έχει προηγηθεί αίτηση στην αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου.

β) προκειμένου να συντηρηθούν από ειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό και εφόσον επιβάλλεται οι εργασίες συντήρησης να γίνουν εκτός της «Δημοτικής

Πινακοθήκης». Το προσωπικό της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου, έμμισθο ή απασχολούμενο με σύμβαση παροχής υπηρεσιών, εισηγείται στην αρμόδια Επιτροπή Εποπτείας την ανάγκη συντήρησης των έργων τέχνης, όταν κρίνεται απαραίτητο. Εάν η συντήρηση δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί στους χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης, τα έργα είναι δυνατόν να μεταφερθούν έξω από τον χώρο, σε Εργαστήριο Συντήρησης, που θα αναλάβει τις σχετικές εργασίες. Τη συντήρηση αναλαμβάνει μόνον εξειδικευμένος συντηρητής ή εργαστήριο συντήρησης έργων τέχνης, που διαθέτει τα νόμιμα τυπικά προσόντα, όπως προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία.

Σε κάθε περίπτωση απομάκρυνσης έργων από το χώρο της «Δημοτικής Πινακοθήκης», η μεταφορά γίνεται από εξουσιοδοτημένη εταιρεία μεταφορών έργων τέχνης, με δαπάνη του Δήμου στην περίπτωση της μεταφοράς για συντήρηση και του αιτούμενου φορέα στην περίπτωση του δανεισμού.

Οι όροι μεταφοράς για δανεισμό, όπως και κάθε άλλος πρόσθετος όρος του δανεισμού, περιλαμβάνονται σε συμφωνητικό, το οποίο συνυπογράφεται από τον Δήμαρχο ή τον/την ορισμένο/η από αυτόν Αντιδήμαρχο και τον νόμιμο εκπρόσωπο του αιτούμενου φορέα.

γ) Τα έργα της μόνιμης συλλογής της «Δημοτικής Πινακοθήκης» δεν δανείζονται σε ιδιώτες.

Άρθρο 6

Χώροι και κατανομή λειτουργιών της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου

α) Στους χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου, συγκαταλέγονται 6 κύριες εκθεσιακές αίθουσες, οι οποίες διανέμονται ισομερώς στους 2 ορόφους του κτηρίου. Δύο αίθουσες θα διατίθενται μόνιμα για τη φύλαξη και προβολή του έργου του Μπότη Θαλασσινού. Μία ακόμη αίθουσα διατίθεται για την προβολή του φωτογραφικού αρχείου Κουτουλάκη, που αποτελεί τη δεύτερη μόνιμη συλλογή της Πινακοθήκης.

Στους υπόλοιπους χώρους θα αναπτύσσονται οι εκθέσεις των Συλλογών που θα αποκτήσει μελλοντικά η Πινακοθήκη και θα πραγματοποιούνται περιοδικές εκθέσεις.

β) Τα έργα πρέπει να φυλάσσονται με σύστημα συναγερμού και σύστημα πυρανίχνευσης και πυρασφάλειας.

γ) Το προσωπικό της Δημοτικής Πινακοθήκης είναι υπεύθυνο για τον έλεγχο της καλής λειτουργίας του συστήματος συναγερμού και εισηγείται στην αρμόδια

Επιτροπή Εποπτείας, τη μετάκληση ειδικών που θα ελέγχουν την αξιοπιστία του συστήματος σε τακτά χρονικά διαστήματα.

δ) Η ασφάλεια της Δημοτικής Πινακοθήκης δύναται να ανατίθεται και σε σχετική ιδιωτική εταιρεία, σύμφωνα με τα κατά το νόμο ισχύοντα.

Άρθρο 7

Σκοπός & Φυσιογνωμία της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου

Ανάμεσα στους σκοπούς της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου είναι οι ακόλουθοι:

α) Η μόνιμη έκθεση του ζωγραφικού έργου του Μπότη Θαλασσινού, που έχει δωρηθεί ήδη στο δήμο, και η συγκέντρωση μέρους ή του συνόλου ολόκληρου του έργου του ίδιου ζωγράφου.

β) Η μόνιμη έκθεση του φωτογραφικού αρχείου Κουτουλάκη.

γ) Η διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων εικαστικού περιεχομένου, για τη διάδοση των εικαστικών τεχνών και την αισθητική καλλιέργεια των πολιτών σε συνεργασία με σημαντικούς φορείς, μουσεία, άλλες Πινακοθήκες ή εικαστικούς με εγνωσμένη παρουσία και έργο επί σειρά ετών.

γ) Η διοργάνωση άλλων εκδηλώσεων ευρύτερου πολιτιστικού χαρακτήρα, που συμβάλλουν στη γνώση της τοπικής ιστορίας, συχνά με επετειακή αναφορά, στην παρουσίαση επίκαιρων θεμάτων με θέμα την Ιστορία της Τέχνης, την καλλιτεχνική παραγωγή Ελλήνων και ξένων εικαστικών, την ανάδειξη άλλων επιστημονικών απόψεων και ανακοινώσεων από το χώρο της Ιστορίας, της Αρχιτεκτονικής, της Μουσικής, της Αρχαιολογίας και άλλων επιστημών και Τεχνών.

δ) Η ανάδειξη και αξιοποίηση του εκπαιδευτικού χαρακτήρα της Δημοτικής Πινακοθήκης, μέσα από την εκπόνηση και εφαρμογή εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ειδικών ξεναγήσεων, προβολών, χρήση νέων τεχνολογιών, παιχνιδιού και κατασκευών, για κάθε εκπαιδευτική βαθμίδα και ηλικιακή ομάδα.

στ) Η συμβολή στην τουριστική ανάπτυξη με την προώθηση ειδικών μορφών τουρισμού, όπως ο πολιτιστικός και ο αστικός τουρισμός.

ζ) Η Συμβολή στην ποιότητα ζωής των πολιτών με την παροχή υπηρεσιών πολιτισμού και εκπαίδευσης.

Άρθρο 8

Νέες προσκτήσεις - Πολιτική ανταλλαγών

Η Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου δύναται να προβαίνει στην απόκτηση νέων συλλογών είτε με την αποδοχή δωρεών, είτε ακόμη και με προμήθεια, όπως ορίζεται

στο άρθρο 3 του παρόντος. Επιπλέον, δύναται να ανταλλάσσει μέρος των έργων των μόνιμων Συλλογών της, στο πλαίσιο πολιτιστικών ανταλλαγών με άλλες Πινακοθήκες, Μουσεία και λοιπές πολιτιστικές δομές (άρ. 5)

Άρθρο 9

Λειτουργικές δαπάνες

Τα λειτουργικά έξοδα της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου καλύπτονται από:

- α) Τις σχετικές πιστώσεις που διατίθενται στον Προϋπολογισμό του Δήμου Μαλεβιζίου όπως ψηφίζεται κατά έτος.
- β) Ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις, από Οργανισμούς, Δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς, από φυσικά ή νομικά πρόσωπα, από κληροδοτήματα, δωρεές κ.ά. προς τον Δήμο και για τον σκοπό αυτό.

Άρθρο 10

Εισιτήριο

- α) Είναι δυνατόν με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μαλεβιζίου, να επιβληθεί εισιτήριο, κατά τη διοργάνωση εκθέσεων αξιοσημείωτου ενδιαφέροντος, εκδηλώσεων, ομιλιών, συνεδρίων, διαλέξεων, κ.ά. , κατά τα προβλεπόμενα στο νόμο.
- β) Την ευθύνη για την κατά το Νόμο εισπραξη εισιτηρίου, έχει η Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου Μαλεβιζίου.

Άρθρο 11

Πωλητήριο- Αναψυκτήριο

- α) Στη Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου είναι δυνατό να λειτουργήσει Αναψυκτήριο καθώς και Πωλητήριο για τη διάθεση στο κοινό, καταλόγων και άλλων εκδόσεων, αντιγράφων έργων από τις μόνιμες συλλογές της, ή άλλων αναμνηστικών ειδών, από την επίσκεψή τους στην Πινακοθήκη και την περιοχή του Δήμου.
- β) Για την λειτουργία των παραπάνω απαιτείται η προηγούμενη λήψη αποφάσεων αρμόδιων οργάνων του Δήμου, που αφορούν διαδικασίες εισπραξης και αδειών νόμιμης λειτουργίας.
- γ) Η λειτουργία τους δύναται να υποστηριχτεί με προσωπικό του Δήμου ή να ανατεθεί σε ιδιώτη με διαδικασία μίσθωσης.

Άρθρο 12

Ομάδα Εθελοντών

- α) Την επίτευξη των σκοπών της Δημοτικής Πινακοθήκης, είναι δυνατόν να συνεπικουρεί Ομάδες Εθελοντών του Δήμου Μαλεβιζίου
- β) Η Ομάδες Εθελοντών συνεργάζονται στενά με τη διοίκηση της Δημοτικής Πινακοθήκης, ώστε να λαμβάνουν τις απαραίτητες κατευθύνσεις ανάπτυξης των δράσεών της.

Άρθρο 13

Προσωπικό

Το Προσωπικό της Πινακοθήκης δύναται να είναι μόνιμο ή επί συμβάσει, τηρουμένης της ισχύουσας νομοθεσία περί προσλήψεων προσωπικού στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Εκτός από το προσωπικό της Πινακοθήκης, δύναται να περιληφθεί και η πρόσληψη μόνιμου ή επί συμβάσει διοικητικού και προσωπικού φύλαξης, σύμφωνα με τα ισχύοντα περί προσλήψεων στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Δύναται επίσης η μετάθεση και η απόσπαση υπάρχοντος προσωπικού του Δήμου Μαλεβιζίου για την κάλυψη των αναγκών της Πινακοθήκης.

Άρθρο 14

Ωράριο Λειτουργίας

- α) Το ωράριο λειτουργίας, ρυθμίζεται ανάλογα με το διαθέσιμο προσωπικό.
- β) Η Δημοτική Πινακοθήκη, ανάλογα με τις τρέχουσες ανάγκες μπορεί να επεκτείνει τη λειτουργία της και κατά τη διάρκεια των απογευμάτων, του Σαββατοκύριακου και των αργιών, ιδιαίτερα όταν φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις και άλλες έκτακτες καλλιτεχνικές διοργανώσεις.

Άρθρο 15

Καθαριότητα

Υπεύθυνες για την καθαριότητα των χώρων εξωτερικά και εσωτερικά της Δημοτικής Πινακοθήκης, είναι οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου Μαλεβιζίου.

Άρθρο 16

Ισχύς- Τροποποίηση Κανονισμού

1. Η ισχύς του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας αρχίζει από την ψήφισή του από το Δημοτικό Συμβούλιο.

2. Ο παρών κανονισμός λειτουργίας, είναι δυνατόν να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται, για την καλύτερη λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης Μαλεβιζίου, κάθε φορά που αυτό απαιτείται και κατόπιν απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου.