

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΙΘΜ. ΑΠΟΦ.: 200/2019

ΑΔΑ:

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ 10/2019ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ 24-4-2019

Σήμερα την 24^η του μηνός **Απριλίου** του έτους **2019** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **18.30** το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Μαλεβιζίου συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα ύστερα από την με αριθμό πρωτ.: **8127/19-4-2019** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, που δημοσιεύτηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου και επιδόθηκε εμπρόθεσμα στα μέλη του, προκειμένου να γίνει συζήτηση και να ληφθούν αποφάσεις στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης. Στη συνεδρίαση που παραβρέθηκε και ο Δήμαρχος Μαμουλάκης Κωνσταντίνος έλαβαν μέρος οι παρακάτω σύμβουλοι.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Βαλτζάκης Γεώργιος, Σαλούστρος Αριστομένης, Σαββάκης Φίλιππος, Αντωνογιαννάκης Εμμανουήλ, Τζεδάκης Δημήτριος, Κουτσογιάννης Χαράλαμπος, Μανιούδης Ματθαίος, Λιαδάκης Αναστάσιος, Σαριδάκης Στυλιανός, Μαρής Δράκος, Τσιντάρης Ανδρέας, Παπαδομανωλάκης Εμμανουήλ, Τριγώνης Κωνσταντίνος, Ντουλάκης Ιωάννης, Φραντζεσκάκη Άννα, Αποστολάκη Ευαγγελία, Ανδρουλάκης Δημήτριος, Μανιαδής Αντώνιος, Γενναράκης Εμμανουήλ, Χουστουλάκης Μιχαήλ.

ΑΠΟΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Κύρκος Αθανάσιος, Σαμόλης Εμμανουήλ, Αεράκης Γεώργιος, Λυδάκης Δημήτριος, Παρασύρης Ευάγγελος, Παπάζογλου Αγάπη-Ελένη, Μανιούδης Εμμανουήλ.

Επομένως διαπιστώνεται απαρτία αφού σε σύνολο είκοσι επτά (27) μελών του Δ.Σ. είναι παρόντα τα είκοσι (20) και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Μαρία Κρητσωτάκη για την τήρηση των πρακτικών.

Επίσης παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος της Δ.Κ. Γαζίου Κοτσυφός Ιωάννης και ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Φόδελε Φακουκάκης Ιωάννης.

ΘΕΜΑ 25° Έγκριση κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Θεατρικής Ομάδας

Ο Αντιδήμαρχος Παπαδομανωλάκης Εμμανουήλ έθεσε υπόψη του Δ.Σ την εισήγηση του Αυτοτελούς Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού, όπως παρακάτω:

Σύμφωνα με τις διατάξεις του 75 § I εδ. (στ) του Ν. 3463/2006, όπως αυτό συμπληρώθηκε με τις όμοιες του 94 § 4 του Ν. 3852/2010, οι ΟΤΑ είναι αρμόδιοι για την εφαρμογή πολιτικών, οι οποίες στοχεύουν στην ανάδειξη και την προστασία του τοπικού πολιτισμού, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων και σχολών διδασκαλίας τεχνών και τη μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων.

Κατ' εφαρμογή των ως άνω διατάξεων, στο Δήμο Μαλεβιζίου με την με αρ **320/2016** απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίστηκε η ίδρυση Δημοτική Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Μαλεβιζίου στα πλαίσια των ομάδων ερασιτεχνικής δημιουργίας. Με δεδομένη την ανάγκη καλύτερης οργάνωσης και λειτουργίας στο νέο περιβάλλον που διαμορφώνεται προχωράμε στην εκπόνηση κανονισμού της θεατρικής ομάδας, ο οποίος θα βοηθήσει την προώθηση και ανάδειξη του έργου που επιτελείται.

Με το νέο αυτό κανονισμό δίνεται η δυνατότητα εισόδου των μελών στη θεατρική ομάδα μας και ανέβασμα θεατρικών παραστάσεων.

Από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Προϋπολογισμού του Δήμου.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΔΗΜΟΥ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ**Άρθρο 1**

Στον Δήμο Μαλεβιζίου, ιδρύθηκε με την με αρ. 320/2016 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου η Δημοτική Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Μαλεβιζίου και λειτουργεί με τον παρόντα κανονισμό.

Άρθρο 2Σκοπός

Η Δημοτική Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Μαλεβιζίου έχει ως σκοπό την ανάπτυξη και διάδοση της θεατρικής αγωγής και κουλτούρας στο Δήμο Μαλεβιζίου, προάγει τις ανθρωπιστικές αξίες του πολιτισμού, την πνευματική και καλλιτεχνική ζωή της πόλης, την πνευματική καλλιέργεια των δημοτών, και ενισχύει την κοινωνική συνοχή.

Η ανωτέρω θεατρική ομάδα ως καλλιτεχνικό σχήμα του Δήμου Μαλεβιζίου, υπάγεται διοικητικά στο Τμήμα ή Διεύθυνση του Δήμου που ασκεί αρμοδιότητες Πολιτισμού και υποστηρίζονται γραμματειακά από αυτό.

Σκοπός της θεατρικής ομάδας είναι να περάσει καλά και να εκπαιδευτεί στο χώρο του θεάτρου μέσα από κλασικές και μοντέρνες τεχνικές, προσφέροντας στους συμμετέχοντες ένα αξέχαστο ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων, της αυτογνωσίας και της εξέλιξης του εαυτού τους. Τα μαθήματα χωρίζονται σε 2

κατηγορίες. Πρώτον, σε πρόβες για ανέβασμα παράστασης που σε κάποιες περιπτώσεις αφορούν έργο το οποίο γράφεται από έμπειρους και καταξιωμένους συγγραφείς του χώρου, ανάλογα με τις απαιτήσεις της ομάδας. Και δεύτερον, σε μαθήματα που αφορούν γενικότερα στο θέατρο αλλά και την παράσταση συγκεκριμένα. (Ορθοφωνία, αυτοσχεδιασμό, σκηνογραφία - ενδυματολογία, σκηνική παρουσία, θεατρικό παιχνίδι, κινησιολογία, κ.α.)

Η Θεατρική Ομάδα προσφέρει εργαστήρια και παραστάσεις. Συγκεκριμένα, τα εργαστήρια περιλαμβάνουν διάφορες ασκήσεις (γνωριμίας, εμπιστοσύνης, ορθοφωνίας, κίνησης και χαλάρωσης) θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς.

Τα εργαστήρια περιλαμβάνουν διάφορες θεματικές (π.χ. φωνητική, υποκριτική, συναίσθημα, κίνηση, αυτοσχεδιασμό, θεωρία κλπ). Αρχικά τα εργαστήρια έχουν στόχο να εντάξουν τα νέα μέλη στην ομάδα μέσω ασκήσεων και θεατρικών παιχνιδιών και διεξάγονται από παλιότερα μέλη της ομάδας αλλά και από εξωτερικούς συνεργάτες/σκηνοθέτες.

Η προετοιμασία των παραστάσεων ξεκινά τον Ιανουάριο και η παρουσίασή τους γίνεται τον Ιούλιο-Αύγουστο, στο ανοικτό Θέατρο Γαζίου και σε τοπικές κοινότητες του Δήμου μας.

Άρθρο 3

Καλλιτεχνική Επιτροπή

Η καλλιτεχνική επιτροπή απαρτίζεται από 3 μέλη: τον σκηνοθέτη που αναλαμβάνει την σκηνοθετική επιμέλεια των θεατρικών παραστάσεων, τον αρμόδιο δημοτικό σύμβουλο σε θέματα Πολιτισμού και ένα μέλος από την Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου, ο οποίος ορίζεται από τον πρόεδρό της. Συνεδριάζει μετά από πρόταση ενός από τα μέλη της (κατόπιν έγκρισης του προέδρου της Πολιτιστικής Επιτροπής).

Γενικότερα η κάθε καλλιτεχνική επιτροπή, έχει την οργανωτική ευθύνη, όπως: επικοινωνία μεταξύ των μελών, δημόσιες σχέσεις, επαφές, ανταλλαγές με άλλους πολιτιστικούς φορείς, δελτία τύπου, οργάνωση των μετακινήσεων της θεατρικής ομάδας, μεριμνά για τη δημιουργία και συντήρηση των κοστουμιών και των σκηνικών καθώς και των άλλων διαδικασιών (μουσική επιμέλεια, φωτισμοί, επιμέλεια προγράμματος), που είναι απαραίτητες για την πραγματοποίηση μιας θεατρικής παράστασης.

Για οποιαδήποτε εγγραφή νέου μέλους κατά την διάρκεια των δύο ετών την ευθύνη έχει ο/η σκηνοθέτης της θεατρικής ομάδας.

Άρθρο 4

Θητεία μελών

Η θητεία των μελών της θεατρικής ομάδας διαρκεί δύο (2) έτη. Μετά τα δύο έτη, ορίζεται εκ νέου επιτροπή, η οποία και ανανεώνει την ακρόαση όλων των μελών. Μετά το πέρας της ακρόασης αποστέλλεται λίστα των μελών στην Υπηρεσία του Δήμου με αρμοδιότητες Πολιτισμού.

Άρθρο 5

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Ρόλος και Υποχρεώσεις του/της Σκηνοθέτη

- 1.-Ο/Η Σκηνοθέτης οφείλει να έχει θεατρικές σπουδές και να έχει εκπαιδευτεί σε τμήματα θεάτρου και θεατρικών σπουδών των πανεπιστημίων ή στο τμήμα κινηματογράφου με πτυχία και διπλώματα Ανώτερων Θεατρικών σπουδών από αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- 2.- Ο/Η Σκηνοθέτης εισηγείται στην Υπηρεσία του Δήμου με αρμοδιότητες Πολιτισμού και στην καλλιτεχνική επιτροπή, τον αριθμό (τουλάχιστον τριών) και τον χρόνο πραγματοποίησης των παραστάσεων της θεατρικής ομάδας.
- 3.- Ο/Η Σκηνοθέτης συντάσσει τα προγράμματα των θεατρικών παραστάσεων σε συνεργασία με την καλλιτεχνική επιτροπή και τα υποβάλλει προς έγκριση στην Πολιτιστική Επιτροπή.
- 4.- Ο/Η Σκηνοθέτης είναι υπεύθυνος/η για την εξασφάλιση της τεχνικής και θεωρητικής κατάρτισης των μελών της θεατρικής ομάδας και την καθοδήγηση τους κατά τις πρόβες και τις παραστάσεις.
- 5.- Ο/Η Σκηνοθέτης είναι υπεύθυνος/η για την ακρόαση νέου μέλους κατά την διάρκεια των δύο ετών από τη συγκρότηση της καλλιτεχνικής επιτροπής.

Άρθρο 6

Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Μελών

1. Η θεατρική ομάδα είναι ανοικτή σε όλο τον κόσμο που θέλει να συμμετέχει και που κατοικούν εντός και εκτός του Δήμου Μαλεβιζίου. Η εγγραφή των μελών γίνεται κατόπιν αίτησης και σχετικής ακρόασης αυτών.
2. Σκοπός της κάθε ομάδας είναι να περάσει καλά και να εκπαιδευτεί στο χώρο του θεάτρου μέσα από κλασικές και μοντέρνες τεχνικές, προσφέροντας στους μαθητές ένα αξέχαστο ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων, της αυτογνωσίας και της εξέλιξης του εαυτού τους. Τα μαθήματα χωρίζονται σε 2 κατηγορίες. Πρώτον, σε πρόβες για ανέβασμα παράστασης που σε κάποιες περιπτώσεις αφορούν έργο το οποίο γράφεται από έμπειρους και καταξιωμένους συγγραφείς του χώρου, ανάλογα με τις απαιτήσεις της ομάδας. Και δεύτερον, σε μαθήματα που αφορούν γενικότερα στο θέατρο αλλά και την παράσταση συγκεκριμένα. (Ορθοφωνία, αυτοσχεδιασμό, σκηνογραφία - ενδυματολογία, σκηνική παρουσία, θεατρικό παιχνίδι, κινησιολογία, κ.α.) Μέσα από αυτές τις πρόβες, θα διασκεδάσουμε, θα μάθουμε και θα εξερευνήσουμε τον κρυμμένο εαυτό μας.
3. Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η θεατρική ομάδα θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια ώστε να πετύχουν οι παραστάσεις, που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς λοιπόν να πάρει μέρος σε παραστάσεις εάν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.
4. Οι πρόβες της θεατρικής ομάδας καθορίζονται μία φορά την εβδομάδα, δύο (2) ώρες (κατ' ελάχιστον) εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του/της Σκηνοθέτη.
5. Τα μέλη είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν σε όλες τις πρόβες και εκδηλώσεις της θεατρικής ομάδας, εντός και εκτός της πόλης μας, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον/την σκηνοθέτη.
6. Τα μέλη οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία του κάθε μέλους ελέγχεται από

τον/την σκηνοθέτη. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η σκηνοθέτης.

7.Κάθε νέο μέλος που εισέρχεται στο σώμα της θεατρικής ομάδας λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.

8.Εάν χορωδός αποχωρήσει από την θεατρική ομάδα υποχρεούται να επιστρέψει οτιδήποτε του έχει δοθεί και αποτελεί περιουσιακό στοιχείο της θεατρικής ομάδας [στολή, παρτιτούρες, ντοσιέ κτλ].

9.Η συμμετοχή στην θεατρική ομάδα των τακτικών μελών είναι μη αμειβομένη.

10. Τυχόν δαπάνες που θα προκύψουν για μετακίνηση των μελών της θεατρικής ομάδας για συμμετοχή σε εκδηλώσεις και παραστάσεις εκτός έδρας, θα καλύπτονται από τα ίδια τα μέλη, εκτός αν προβλέπεται διαφορετικά. Οι δαπάνες παραμονής και διατροφής των μελών δύναται να καλυφθούν σε ορισμένες περιπτώσεις, που θα καθορίζονται ανάλογα με το είδος της εκδήλωσης.

Άρθρο 7

Διαγραφή Μελών

1.Τα μέλη της θεατρικής ομάδας διαγράφονται εάν η συμπεριφορά τους με λόγο ή έργο είναι αντίθετη με την ομαλή λειτουργία και την φήμη της θεατρικής ομάδας, υπονομεύουν το έργο της, δημιουργούν εμπόδια στην αναβάθμιση και στην ανάπτυξη της, κατόπιν εισήγησης του/της Σκηνοθέτη της θεατρικής ομάδας και ύστερα από απόφαση της καλλιτεχνικής Επιτροπής.

2.Οι οποιοδήποτε είδους σοβαρές οχλήσεις προς τον/την Σκηνοθέτη και καλλιτεχνικό προσωπικό, η αντισυναδελφική συμπεριφορά, η προσβολή συναδέλφου μέλους και κάθε είδους παρεμπόδιση της θεατρικής ομάδας μπορεί να αποτελέσει αιτία διαγραφής.

3.Εάν ένα μέλος συμμετέχει σε εκδηλώσεις άλλης θεατρικής ομάδας όταν η θεατρική ομάδα πραγματοποιεί καλλιτεχνική εκδήλωση και δεν έχει λάβει σχετική άδεια, διαγράφεται από την ομάδα.

4.Ένα μέλος το οποίο θα απουσιάσει από 2 (δύο) εκδηλώσεις, προγραμματισμένες ή έκτακτες, διαγράφεται από την θεατρική ομάδα (εντός των δύο ετών). Τα διαγραμμένα μέλη επανεξετάζονται μόνο από την καλλιτεχνική επιτροπή στην προγραμματισμένη ακρόαση.

5.Σε περίπτωση που το κάθε μέλος απουσιάζει αδικαιολόγητα από τις πρόβες πέρα από πέντε (5) απουσίες εντός 1 έτους, επανεξετάζεται η συμμετοχή στη Θεατρική Ομάδα.

Άρθρο 8

Επίτιμα Μέλη

Επίτιμα μέλη θεωρούνται μέλη τα οποία έχουν διατελέσει κατά το παρελθόν ενεργά και δραστήρια μέλη της θεατρικής ομάδας, με αναγνωρισμένο έργο σε αυτήν. Επιπρόσθετα θεωρούνται επίτιμα μέλη και επιφανείς πολίτες, διακεκριμένοι σε διάφορους τομείς της κοινωνικής, πολιτικής, εκπαιδευτικής, πολιτιστικής, αθλητικής ζωής ή δραστηριοποιημένοι σε οποιοδήποτε άλλο τομέα, με αναγνωρισμένο έργο.

Προσκαλούνται στις παρουσιάσεις της θεατρικής ομάδας κατά προτεραιότητα και επιβραβεύονται ηθικά από την διοίκηση του Δήμου

Άρθρο 9Γενικές Διατάξεις

Η θεατρική ομάδα μπορεί να πραγματοποιεί γενικές συνελεύσεις τακτικές ή έκτακτες, κατά τις οποίες δεν τηρούνται πρακτικά, για οποιοδήποτε θέμα αφορά συνολικά στη λειτουργία της. Στις συνελεύσεις δύναται να καλείται η Υπηρεσία του Δήμου με αρμοδιότητες Πολιτισμού, και ο αρμόδιος Δημοτικός σύμβουλος για θέματα Πολιτισμού. Οι αποφάσεις δεν είναι δεσμευτικές για τη Διοίκηση, αλλά έχουν γνωμοδοτικό χαρακτήρα.

Το πρώτο δίμηνο κάθε έτους καλούνται τα μέλη της θεατρικής ομάδας σε συνέλευση, παρουσία του αρμόδιου Δημοτικού συμβούλου για θέματα Πολιτισμού, εκπροσώπων της Πολιτιστικής Επιτροπής, του/της Σκηνοθέτη της θεατρικής ομάδας, της Υπηρεσίας του Δήμου με αρμοδιότητες Πολιτισμού, με σκοπό την ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων σχετικά με την θεατρική ομάδα καθώς και τον προγραμματισμό των εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων αυτής κατά το τρέχον έτος. Οι θεατρικές παραστάσεις που θα προγραμματίζονται θα είναι τουλάχιστον 3 (τρεις) κατά έτος.

Άρθρο 10Τελικές διατάξεις

Ο παρών κανονισμός τίθεται σε ισχύ μετά την ψήφισή του από το Δημοτικό Συμβούλιο. Τυχόντα θέματα που δεν συμπεριλαμβάνονται στον παρόντα κανονισμό, αντιμετωπίζονται με απόφαση της Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Μαλεβιζίου και σχετικής εισήγησής της προς το Δημοτικό Συμβούλιο, στην περίπτωση ανάγκης τροποποίησης του κανονισμού λειτουργίας.

Η συμμετοχή στη θεατρική ομάδα σημαίνει αυτόματα και την αποδοχή του παραπάνω εσωτερικού κανονισμού, ο οποίος οποιαδήποτε στιγμή μπορεί μετά από σχετική συζήτηση - να αλλάξει είτε κατ' άρθρο είτε κατά το σύνολο.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη την εισήγηση του Αυτοτελούς Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού μετά από διαλογική συζήτηση όπως λεπτομερέστερα φαίνεται στο πρακτικό,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

Εγκρίνει τον Κανονισμό Λειτουργίας της Δημοτικής θεατρικής ομάδας Δήμου Μαλεβιζίου ως εξής:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΔΗΜΟΥ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ**Άρθρο 1**

Στον Δήμο Μαλεβιζίου, ιδρύθηκε με την με αρ. 320/2016 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου η Δημοτική Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Μαλεβιζίου και λειτουργεί

με τον παρόντα κανονισμό.

Άρθρο 2

Σκοπός

Η Δημοτική Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Μαλεβιζίου έχει ως σκοπό την ανάπτυξη και διάδοση της θεατρικής αγωγής και κουλτούρας στο Δήμο Μαλεβιζίου, προάγει τις ανθρωπιστικές αξίες του πολιτισμού, την πνευματική και καλλιτεχνική ζωή της πόλης, την πνευματική καλλιέργεια των δημοτών, και ενισχύει την κοινωνική συνοχή.

Η ανωτέρω θεατρική ομάδα ως καλλιτεχνικό σχήμα του Δήμου Μαλεβιζίου, υπάγεται διοικητικά στο Τμήμα ή Διεύθυνση του Δήμου που ασκεί αρμοδιότητες Πολιτισμού και υποστηρίζονται γραμματειακά από αυτό.

Σκοπός της θεατρικής ομάδας είναι να περάσει καλά και να εκπαιδευτεί στο χώρο του θεάτρου μέσα από κλασικές και μοντέρνες τεχνικές, προσφέροντας στους συμμετέχοντες ένα αξέχαστο ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων, της αυτογνωσίας και της εξέλιξης του εαυτού τους. Τα μαθήματα χωρίζονται σε 2 κατηγορίες. Πρώτον, σε πρόβες για ανέβασμα παράστασης που σε κάποιες περιπτώσεις αφορούν έργο το οποίο γράφεται από έμπειρους και καταξιωμένους συγγραφείς του χώρου, ανάλογα με τις απαιτήσεις της ομάδας. Και δεύτερον, σε μαθήματα που αφορούν γενικότερα στο θέατρο αλλά και την παράσταση συγκεκριμένα. (Ορθοφωνία, αυτοσχεδιασμό, σκηνογραφία - ενδυματολογία, σκηνική παρουσία, θεατρικό παιχνίδι, κινησιολογία, κ.α.)

Η Θεατρική Ομάδα προσφέρει εργαστήρια και παραστάσεις. Συγκεκριμένα, τα εργαστήρια περιλαμβάνουν διάφορες ασκήσεις (γνωριμίας, εμπιστοσύνης, ορθοφωνίας, κίνησης και χαλάρωσης) θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς.

Τα εργαστήρια περιλαμβάνουν διάφορες θεματικές (π.χ. φωνητική, υποκριτική, συναίσθημα, κίνηση, αυτοσχεδιασμό, θεωρία κλπ). Αρχικά τα εργαστήρια έχουν στόχο να εντάξουν τα νέα μέλη στην ομάδα μέσω ασκήσεων και θεατρικών παιχνιδιών και διεξάγονται από παλιότερα μέλη της ομάδας αλλά και από εξωτερικούς συνεργάτες/σκηνοθέτες.

Η προετοιμασία των παραστάσεων ξεκινά τον Ιανουάριο και η παρουσίασή τους γίνεται τον Ιούλιο-Αύγουστο, στο ανοικτό Θέατρο Γαζίου και σε τοπικές κοινότητες του Δήμου μας.

Άρθρο 3

Καλλιτεχνική Επιτροπή

Η καλλιτεχνική επιτροπή απαρτίζεται από 3 μέλη: τον σκηνοθέτη που αναλαμβάνει την σκηνοθετική επιμέλεια των θεατρικών παραστάσεων, τον αρμόδιο δημοτικό σύμβουλο σε θέματα Πολιτισμού και ένα μέλος από την Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου, ο οποίος ορίζεται από τον πρόεδρό της. Συνεδριάζει μετά από πρόταση ενός από τα μέλη της (κατόπιν έγκρισης του προέδρου της Πολιτιστικής Επιτροπής).

Γενικότερα η κάθε καλλιτεχνική επιτροπή, έχει την οργανωτική ευθύνη, όπως: επικοινωνία μεταξύ των μελών, δημόσιες σχέσεις, επαφές, ανταλλαγές με άλλους πολιτιστικούς φορείς, δελτία τύπου, οργάνωση των μετακινήσεων της θεατρικής ομάδας, μεριμνά για τη δημιουργία και συντήρηση των κοστουμιών και των

σκηνικών καθώς και των άλλων διαδικασιών (μουσική επιμέλεια, φωτισμοί, επιμέλεια προγράμματος), που είναι απαραίτητες για την πραγματοποίηση μιας θεατρικής παράστασης.

Για οποιαδήποτε εγγραφή νέου μέλους κατά την διάρκεια των δύο ετών την ευθύνη έχει ο/η σκηνοθέτης της θεατρικής ομάδας.

Άρθρο 4

Θητεία μελών

Η θητεία των μελών της θεατρικής ομάδας διαρκεί δύο (2) έτη. Μετά τα δύο έτη, ορίζεται εκ νέου επιτροπή, η οποία και ανανεώνει την ακρόαση όλων των μελών. Μετά το πέρας της ακρόασης αποστέλλεται λίστα των μελών στην Υπηρεσία του Δήμου με αρμοδιότητες Πολιτισμού.

Άρθρο 5

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Ρόλος και Υποχρεώσεις του/της Σκηνοθέτη

- 1.- Ο/Η Σκηνοθέτης οφείλει να έχει θεατρικές σπουδές και να έχει εκπαιδευτεί σε τμήματα θεάτρου και θεατρικών σπουδών των πανεπιστημίων ή στο τμήμα κινηματογράφου με πτυχία και διπλώματα Ανώτερων Θεατρικών σπουδών από αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- 2.- Ο/Η Σκηνοθέτης εισηγείται στην Υπηρεσία του Δήμου με αρμοδιότητες Πολιτισμού και στην καλλιτεχνική επιτροπή, τον αριθμό (τουλάχιστον τριών) και τον χρόνο πραγματοποίησης των παραστάσεων της θεατρικής ομάδας.
- 3.- Ο/Η Σκηνοθέτης συντάσσει τα προγράμματα των θεατρικών παραστάσεων σε συνεργασία με την καλλιτεχνική επιτροπή και τα υποβάλλει προς έγκριση στην Πολιτιστική Επιτροπή.
- 4.- Ο/Η Σκηνοθέτης είναι υπεύθυνος/η για την εξασφάλιση της τεχνικής και θεωρητικής κατάρτισης των μελών της θεατρικής ομάδας και την καθοδήγηση τους κατά τις πρόβες και τις παραστάσεις.
- 5.- Ο/Η Σκηνοθέτης είναι υπεύθυνος/η για την ακρόαση νέου μέλους κατά την διάρκεια των δύο ετών από τη συγκρότηση της καλλιτεχνικής επιτροπής.

Άρθρο 6

Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Μελών

1. Η θεατρική ομάδα είναι ανοικτή σε όλο τον κόσμο που θέλει να συμμετέχει και που κατοικούν εντός και εκτός του Δήμου Μαλεβιζίου. Η εγγραφή των μελών γίνεται κατόπιν αίτησης και σχετικής ακρόασης αυτών.
2. Σκοπός της κάθε ομάδας είναι να περάσει καλά και να εκπαιδευτεί στο χώρο του θεάτρου μέσα από κλασικές και μοντέρνες τεχνικές, προσφέροντας στους μαθητές ένα αξέχαστο ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων, της αυτογνωσίας και της εξέλιξης του εαυτού τους. Τα μαθήματα χωρίζονται σε 2 κατηγορίες. Πρώτον, σε πρόβες για ανέβασμα παράστασης που σε κάποιες περιπτώσεις αφορούν έργο το οποίο γράφεται από έμπειρους και καταξιωμένους συγγραφείς του χώρου, ανάλογα με τις απαιτήσεις της ομάδας. Και δεύτερον, σε μαθήματα που αφορούν γενικότερα στο θέατρο αλλά και την παράσταση συγκεκριμένα. (Ορθοφωνία, αυτοσχεδιασμό, σκηνογραφία - ενδυματολογία, σκηνική παρουσία, θεατρικό παιχνίδι, κινησιολογία, κ.α.) Μέσα από αυτές τις πρόβες, θα

διασκεδάσουμε, θα μάθουμε και θα εξερευνήσουμε τον κρυμμένο εαυτό μας. 3.Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η θεατρική ομάδα θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια ώστε να πετύχουν οι παραστάσεις, που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς λοιπόν να πάρει μέρος σε παραστάσεις εάν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.

4.Οι πρόβες της θεατρικής ομάδας καθορίζονται μία φορά την εβδομάδα, δύο (2) ώρες (κατ' ελάχιστον) εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του/της Σκηνοθέτη.

5.Τα μέλη είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν σε όλες της πρόβες και εκδηλώσεις της θεατρικής ομάδας, εντός και εκτός της πόλης μας, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον/την σκηνοθέτη.

6. Τα μέλη οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία του κάθε μέλους ελέγχεται από τον/την σκηνοθέτη. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η σκηνοθέτης.

7.Κάθε νέο μέλος που εισέρχεται στο σώμα της θεατρικής ομάδας λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.

8.Εάν χορωδός αποχωρήσει από την θεατρική ομάδα υποχρεούται να επιστρέψει οτιδήποτε του έχει δοθεί και αποτελεί περιουσιακό στοιχείο της θεατρικής ομάδας [στολή, παρτιτούρες, ντοσιέ κτλ].

9.Η συμμετοχή στην θεατρική ομάδα των τακτικών μελών είναι μη αμειβομένη.

10. Τυχόν δαπάνες που θα προκύψουν για μετακίνηση των μελών της θεατρικής ομάδας για συμμετοχή σε εκδηλώσεις και παραστάσεις εκτός έδρας, θα καλύπτονται από τα ίδια τα μέλη, εκτός αν προβλέπεται διαφορετικά. Οι δαπάνες παραμονής και διατροφής των μελών δύναται να καλυφθούν σε ορισμένες περιπτώσεις, που θα καθορίζονται ανάλογα με το είδος της εκδήλωσης.

Άρθρο 7

Διαγραφή Μελών

1.Τα μέλη της θεατρικής ομάδας διαγράφονται εάν η συμπεριφορά τους με λόγο ή έργο είναι αντίθετη με την ομαλή λειτουργία και την φήμη της θεατρικής ομάδας, υπονομεύουν το έργο της, δημιουργούν εμπόδια στην αναβάθμιση και στην ανάπτυξη της, κατόπιν εισήγησης του/της Σκηνοθέτη της θεατρικής ομάδας και ύστερα από απόφαση της καλλιτεχνικής Επιτροπής.

2.Οι οποιουδήποτε είδους σοβαρές οχλήσεις προς τον/την Σκηνοθέτη και καλλιτεχνικό προσωπικό, η αντισυναδελφική συμπεριφορά, η προσβολή συναδέλφου μέλους και κάθε είδους παρεμπόδιση της θεατρικής ομάδας μπορεί να αποτελέσει αιτία διαγραφής.

3.Εάν ένα μέλος συμμετέχει σε εκδηλώσεις άλλης θεατρικής ομάδας όταν η θεατρική ομάδα πραγματοποιεί καλλιτεχνική εκδήλωση και δεν έχει λάβει σχετική άδεια, διαγράφεται από την ομάδα.

4.Ένα μέλος το οποίο θα απουσιάσει από 2 (δύο) εκδηλώσεις, προγραμματισμένες ή έκτακτες, διαγράφεται από την θεατρική ομάδα (εντός των δύο ετών). Τα

διαγραμμαμένα μέλη επανεξετάζονται μόνο από την καλλιτεχνική επιτροπή στην προγραμματισμένη ακρόαση.

5. Σε περίπτωση που το κάθε μέλος απουσιάζει αδικαιολόγητα από τις πρόβες πέρα από πέντε (5) απουσίες εντός 1 έτους, επανεξετάζεται η συμμετοχή στη Θεατρική Ομάδα.

Άρθρο 8

Επίτιμα Μέλη

Επίτιμα μέλη θεωρούνται μέλη τα οποία έχουν διατελέσει κατά το παρελθόν ενεργά και δραστήρια μέλη της θεατρικής ομάδας, με αναγνωρισμένο έργο σε αυτήν. Επιπρόσθετα θεωρούνται επίτιμα μέλη και επιφανείς πολίτες, διακεκριμένοι σε διάφορους τομείς της κοινωνικής, πολιτικής, εκπαιδευτικής, πολιτιστικής, αθλητικής ζωής ή δραστηριοποιημένοι σε οποιοδήποτε άλλο τομέα, με αναγνωρισμένο έργο.

Προσκαλούνται στις παρουσιάσεις της θεατρικής ομάδας κατά προτεραιότητα και επιβραβεύονται ηθικά από την διοίκηση του Δήμου

Άρθρο 9

Γενικές Διατάξεις

Η θεατρική ομάδα μπορεί να πραγματοποιεί γενικές συνελεύσεις τακτικές ή έκτακτες, κατά τις οποίες δεν τηρούνται πρακτικά, για οποιοδήποτε θέμα αφορά συνολικά στη λειτουργία της. Στις συνελεύσεις δύναται να καλείται η Υπηρεσία του Δήμου με αρμοδιότητες Πολιτισμού, και ο αρμόδιος Δημοτικός σύμβουλος για θέματα Πολιτισμού. Οι αποφάσεις δεν είναι δεσμευτικές για τη Διοίκηση, αλλά έχουν γνωμοδοτικό χαρακτήρα.

Το πρώτο δίμηνο κάθε έτους καλούνται τα μέλη της θεατρικής ομάδας σε συνέλευση, παρουσία του αρμόδιου Δημοτικού συμβούλου για θέματα Πολιτισμού, εκπροσώπων της Πολιτιστικής Επιτροπής, του/της Σκηνοθέτη της θεατρικής ομάδας, της Υπηρεσίας του Δήμου με αρμοδιότητες Πολιτισμού, με σκοπό την ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων σχετικά με την θεατρική ομάδα καθώς και τον προγραμματισμό των εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων αυτής κατά το τρέχον έτος. Οι θεατρικές παραστάσεις που θα προγραμματίζονται θα είναι τουλάχιστον 3 (τρεις) κατά έτος.

Άρθρο 10

Τελικές διατάξεις

Ο παρών κανονισμός τίθεται σε ισχύ μετά την ψήφισή του από το Δημοτικό Συμβούλιο. Τυχόντα θέματα που δεν συμπεριλαμβάνονται στον παρόντα κανονισμό, αντιμετωπίζονται με απόφαση της Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Μαλεβιζίου και σχετικής εισήγησής της προς το Δημοτικό Συμβούλιο, στην περίπτωση ανάγκης τροποποίησης του κανονισμού λειτουργίας.

Η συμμετοχή στη θεατρική ομάδα σημαίνει αυτόματα και την αποδοχή του παραπάνω εσωτερικού κανονισμού, ο οποίος οποιαδήποτε στιγμή μπορεί μετά από σχετική συζήτηση - να αλλάξει είτε κατ' άρθρο είτε κατά το σύνολο.

Η παρούσα απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **200/2019**
Αφού συντάχθηκε το παρόν υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τα Μέλη

Ακριβές Απόσπασμα

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΑΝΤΩΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ